

I PROTAGONISTI

Il Coordinatore

UNIMORE DHMoRe
Centro Interdipartimentale di Ricerca
sulle Digital Humanities dell'Università
degli studi di Modena e Reggio Emilia

I Centri / Partner

UNIMORE INTERMECH Mo.Re.
Centro Interdipartimentale
per la Ricerca Applicata e i Servizi
nel Settore della Meccanica Avanzata
e della Motoristica dell'Università
degli studi di Modena e Reggio Emilia

RE:LAB srl

CNA Emilia-Romagna

CNA INNOVAZIONE
Area trasferimento
tecnologico e innovazione

INQUADRA
IL QR CODE



avantcraft.cnaemiliaromagna.it

AvantCRAFT Sviluppo di metodologie innovative per la salvaguardia del patrimonio dell'artigianato e delle tecniche di lavorazione artigianali è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.



Cofinanziato
dall'Unione europea



Centro Interdipartimentale di Ricerca
sulle Digital Humanities - DHMoRe

InterMech



Emilia-Romagna



AVANTCRAFT

IL FUTURO
AL SERVIZIO
DELLA
TRADIZIONE
ARTIGIANA



PROGETTO

Il progetto AvantCRAFT, finanziato dal PR-FESR 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna, intende avviare una collaborazione sinergica e strategica volta a costruire un **archivio digitale del sapere artigiano** grazie all'utilizzo e alla sperimentazione di strumenti di digitalizzazione e di simulazione avanzata.

Per rispondere alle esigenze future di **tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e industriale**, AvantCRAFT vuole rendere fruibile alle nuove generazioni tale patrimonio attraverso la **digitalizzazione delle tecniche di lavorazione artigianale** e il coinvolgimento immersivo dell'utente.

Il partenariato è composto da una partnership pubblico-privata e da tre imprese artigiane, di cui due afferenti al settore moda e pelletteria e una terza specializzata nella modellazione manuale della lamiera (battilastra).

OBIETTIVO

AvantCRAFT, attraverso il coinvolgimento di fornitori di tecnologia, centri di ricerca per l'innovazione e il trasferimento tecnologico e imprenditori artigiani, prevede la **creazione di un ambiente virtuale** nel quale ospitare i dati digitalizzati che **riproducono fedelmente le tecniche di lavorazione** dell'artigiano e il suo spazio creativo.

L'obiettivo è quello di **rendere disponibile e fruibile un set metodologico di strumenti** intuitivi e funzionali all'esigenza di conservazione, diffusione e valorizzazione del know-how artigiano.

Il modello AvantCRAFT si propone, inoltre, di **favorire l'apprendimento di competenze per la formazione di nuovi artigiani qualificati** attraverso soluzioni tecnologiche inclusive e adattabili. L'innovazione del progetto risiede anche nella creazione di esperienze accessibili a tutte le categorie di utenti, per rispondere alle principali esigenze di conservazione, diffusione e valorizzazione delle tecniche di lavorazione tradizionali.

